

ça ira vieux demain

Spectacle de marionnettes croulantes et rhumatisées



"Derniers cris! Les vieux sont dépassés !
Habités de smurf et de prout ils
s'usent. Berk.

Le temps s'écoule, le monde s'empresse et
distance les essoufflés.
Mais où ranger tous ces vieux esquintés et
inefficaces?

La rouille dissimule ces drôles de corps
tordus qui ne parlent plus à l'heure où ce
qui est poussiéreux s'avère hors service.
Spectacle de marionnettes croulantes,
rhumatismées et radoteuses."

Quelques dates passées :

Festival de théâtre, Villecroze (83)
Théâtre des Chartreux à Marseille (13)
Festival les Montagn'arts - Valbonnais (38)
Pôle Nord (13) Agence de Voyages Imaginaires
Festival d'Aurillac (15)....

Le spectacle

"Ca ira vieux demain" est un spectacle de marionnettes sur le thème de l'usure du temps et de la vieillesse.

Dans ce spectacle tout en musique et en bruits, les vieux moulins à légumes grinçant donnent un sens au vieil homme penché à sa fenêtre. Triés dans la poubelle, les objets abîmés expérimentent une nouvelle vie d'instrument de musique ou de marionnette.

Le travail effectué autours de ces matériaux rend compte de la dégradation et de la fragilité des vieux corps.

Note d'intention

"Les vieux, parce qu'ils sont capables de prendre du recul sur leur vie, nous éclairent; Ils nous parlent de l'amour, de la transmission, de la mort. LA mort qui rassemble bien tous les hommes au même rang... Comment parler de cette fatalité sans en faire un tragédie?"

Eveline Wojak, Zélie Nayral

CONDITIONS TECHNIQUES

Tout public (à partir de 6 ans)

Durée : 50 minutes

Espace de jeu : de 8m/4m/2,5m(h)

Montage : 4 heures

Démontage : 2 heures

Marionnettistes:

Eveline Wojak; Anne-Claire Ronsin

Musique: Alice Huc

Lumière: Thomas Lambillote

Scénographie: Zélie Nayral

CONTACTS

Anais Besse : 06.84.69.82.39
anais@agoniedupalmier.org

Collectif Agonie du Palmier
contact@agoniedupalmier.org
www.agoniedupalmier.com

"Que de tendresse évoquée ; j'ai retrouvé mes grand-parents dans ces personnages. C'est tellement émouvant et en même temps subtil et plein de finesse. Bravo pour la qualité de l'oeuvre. Continuez."